



# Noorderlicht

Als NAM-fotoclub opgericht 2 oktober 1968. Later als zelfstandige club op 20 juni 1986.

## Bulletin



**FOTOBOND**  
NEDERLANDS CENTRUM  
VRIJETIJD SFOTOGRAFIE

**UITPRINTEN EN MEENEMEN NAAR DE CLUBAVOND**

Februari 2016

## Jaarvergadering / Foto's Fivelfoto retour

*Maandag 8 februari houden we de jaarvergadering. We brengen verslag en verantwoording uit aan de leden over het afgelopen jaar 2015.*

*Ook is er vanavond ruimte om meegebrachte foto's (op papier of digitaal) te bespreken.*

*Of een item op fotografiegebied aan de kaak te stellen. Ook komt de beoordeling van de Foto's trappen nog even aan de orde.*

### Agenda Algemene Ledenvergadering 2016.

#### Maandag 8 februari.

1. Opening door de voorzitter.
2. Vaststellen van de agenda.
3. Ingekomen stukken
4. Notulen van de jaarvergadering 2015
5. Jaarverslag van de secretaris. (bulletin)
6. Jaarverslag van de penningmeester. (mail)
7. Verslag van de Kascommissie
8. Vaststellen van de contributie voor 2017.
9. Goedkeuren van de begroting voor 2016.
10. Verkiezing kascommissie.  
Bertus Kamps en Wiebo Zoethout hebben de kas gecontroleerd. Jan ter Veer is reserve.
11. Bestuursverkiezing  
Jaap Groeneveld stopt als penningmeester.  
Kandidaten die zich verkiesbaar willen stellen voor een bestuursfunctie kunnen zich tot het begin van de vergadering melden bij de secretaris / voorzitter
12. Ideeën voor het komende jaar.
13. Rondvraag.
14. Sluiting door de voorzitter.

### AGENDA

#### Maandag 8 februari:

Jaarvergadering en inleveren / beoordelen "vrij werk"

#### Maandag 14 maart:

Spreker.....

#### Maandag 11 april:

Nog niet bekend!

#### CLUBREISJE: Zaterdag 23 april,

Na stemming wordt het clubreisje op 23 april gehouden. Binnenkort meer info.

#### Maandag 9 mei:

Resultaten clubreisje van 23 april.

### PORTRETFOTO'S WORDEN UITGEREIKT

In november hadden we een portretworkshop in de grote zaal. Op de open dag in de Klabbe in november zijn een drietal winnaars uit de bus gekomen die geportretteerd zijn door leden van de club. Nadat ze een keuze hadden gemaakt worden de foto's op maandag 8 februari uitgereikt aan de prijswinnaars.



**FOTOBOND**  
NEDERLANDS CENTRUM  
VRIJETIJD SFOTOGRAFIE

# JAARVERSLAG 2015

## Ledental:

In mei 2015 is na langdurige ziekte Gustav Jansen overleden. Hij was heel gelukkig deel uit te maken van onze fotoclub. Wim Tuinman, Bertus Kamps en de secretaris zijn aanwezig geweest bij de crematieplechtigheid.

Er zijn nu 18 geregistreerde leden. In 2015 waren er 19 leden.

## Clubbijeenkomsten:

Het afgelopen kalenderjaar is de club bijeen 9 keer bijeen geweest. De Reenske Compagnie is na de zomerperiode verruild voor de KLABBE in Foxhol.

## Op Pad:

Op 18 april is Zoutkamp bezocht. Naast Zoutkamp zelf is ook het reservaat Lauwersoog bezocht. Negen deelnemers hebben deze prachtige dag meegemaakt. Willy van der Laan en Jenneke Kliphuis hebben de dag geweldig georganiseerd. Voor 2016 staat al het een en ander in de steigers.

## Exposities:

Na veel voorwerk van Gert Scholten en Jaap Groeneveld is er ruimte gekomen in het jaarlijkse programma van het Martini Ziekenhuis in Groningen om foto's van onze fotoclubleden te exposeren. In het ziekenhuis staat van 14 juli tm 13 oktober 2015 een brede gang voor ons open om te exposeren. Snel na de opening is in Het Dagblad van het Noorden een artikel besteed aan deze expositie

## Fivelfoto:

Op 20 januari is de bijeenkomst bij Fivelfoto in Appingedam. Onderwerp is 'muziek'.

Vanaf onze club zijn na de clubavond op 12 oktober ook 8 foto's aangeboden te bespreken. Op 20 oktober zijn intussen in Appingedam onze 'Trappen' foto's ingeleverd. Ze worden besproken door fotoclub Garmerwolde en op onze beurt bespreken wij de foto's van Veendam.

Dat gebeurde op 14 december 2015.

Het thema voor eind dit jaar is al bekend: 'ROOD IN HET LANDSCHAP'.

## Specials:

\* Op 20 januari 2015 bij Fivelfoto is voor het tweede achtereenvolgende jaar een van onze leden als winnaar aangewezen. Met zijn inzending onder het thema 'Muziek' Arnold Jipping is de gelukkige winnaar. Hij vertelde ons later over de totstandkoming van zijn foto. Nogmaals, gefeliciteerd!

\* Op 13 april 2015 is Frieda Heyting op bezoek geweest; ze is een fotograaf uit Rolde met een bijzondere kijk op de wereld om haar heen.

Zie ook haar website: [www.friedaheyting.nl](http://www.friedaheyting.nl)

\* Op 7 november jongstleden heeft de fotoclub als één van de huurders van 'De Klabbe' meegewerkt aan het daar georganiseerde dorpsfeest/open dag. De uitnodiging kwam van Siebo Weert, opbouwwerker van Zorg en Welzijn van de gemeente.

We hebben in onze eigen ruimte foto's neergezet om de bezoekers een beeld te geven van onze activiteiten. Op onze beurt hebben wij foto's gemaakt gedurende de dag in en om het gebouw die geplaatst zijn in de buurtkrant bij het verslag van de feestdag. Wim heeft een prijsvraag uitgeschreven voor de dag. Er zijn een paar prijswinnaars daarna uitgenodigd te komen op de eerstvolgende clubbijeenkomst op 9 november.

\* 9 november. Op die dag is de grote zaal gehuurd om onze geplande portret workshop goed te kunnen inrichten; de te verwachten extra toeloop van de prijswinnaars van het dorpsfeest zou ook niet tot problemen leiden.

De avond is zeer geslaagd te noemen.

\* Op 14 december zijn de foto's onder het thema 'abstract' besproken. Daaraan is bij de inzenders heel veel gepuzzel voorafgegaan.

## Homepage:

Er is wat gedoe geweest dit jaar rond de domeinnamen. Door toedoen van onze specialist Ted Dresselhuis is een en ander weer goed gekomen.

Sinds begin 2007 is de fotoclub ook op het internet te vinden. Eppe Okken onderhoudt de huidige website [www.fotoclub-noorderlicht.weebly.com](http://www.fotoclub-noorderlicht.weebly.com)

Iedereen kan foto's insturen voor zijn/haar persoonlijke pagina of een artikel dat geplaatst kan worden onder de blogs. Bijdragen zijn altijd welkom!

Er is een groeiend aantal leden met een eigen website, hieronder een greep. Goed om eens te bezoeken. Brengt je misschien op het idee ook 'online' te gaan

<http://www.jaapgroeneveld.nl/> = Jaap Groeneveld

<http://www.lichtbeeld.nl/> = Arnold Jipping

<http://www.eppeokken.nl/> = Eppe Okken

<http://www.gertscholten.nl/> = Gert Scholten

<http://ted-dresselhuis.nl/> = Ted Dresselhuis

en [www.facebook.com/FotoclubNoorderlicht/](http://www.facebook.com/FotoclubNoorderlicht/)

## Ledenvergadering:

Tijdens de ledenvergadering in februari is het bestuur gewijzigd nadat de leden akkoord gingen met de aanstelling van Bert Meijer als secretaris en Ted Dresselhuis als bestuurslid algemene zaken. Han de Rhoter als secretaris en Martin van Timmeren als gewoon bestuurslid treden na de avond af. Het zittende bestuur en de leden bedanken hun voor hun verleende diensten. Ze kregen een mooie metalen pen met inscriptie aangeboden.

Tijdschriften: We zijn geabonneerd op "Zoom" en "Fotografie". Deze kunnen in een roulatieschema door liefhebbers worden gelezen.

## Noorderlicht Bulletin:

Wim Tuinman verzorgt vlak voor de bijeenkomsten de digitale uitgave van het Noorderlicht Bulletin met veel tips, verslagen en prognoses over fotografie.

Op onze website zijn de Bulletins terug te vinden.

## Foto's bespreken:

Misschien wel de beste manier om beter te leren fotograferen is het met elkaar bespreken van foto's. Met de beamer kun je een eerste indruk geven van een foto, maar met een afdruk die mooi in een passe-partout zit kun je pas echt laten zien wat een foto waard is. De besprekingen en de meest objectieve beoordeling helpen de kwaliteit op een hoger niveau te krijgen.

In 2015 heeft Bertus Kamps een speciale cursus voltooid. Het betreft de cursus "Foto Bespreken" vanuit de Fotobond. De cursusleider was Janny Wierenga.

## Clubwedstrijd:

Het onderwerp voor de clubwedstrijd was dit keer 'abstract'. De winnaar van de clubwedstrijd is Bertus Kamps. Gefeliciteerd Bertus!

*Bert Meijer, Secretaris, februari 2016*

# BAS MEELKER OP TV

Jl maandag was Bas Meelker te bewonderen op TV bij het programma "BinnensteBuiten" van maandag 1 februari. Prachtige uitzending. We kennen hem omdat hij eens bij ons op de club was. Het gebied waar hij fotografeerde was Pae-sens Moddergat, ons ook wel bekend. Hij had nog een paar tips voor landschapsfotografie. Zie hieronder.....

## Tip 1: Bereid je voor

Een goede voorbereiding is in de landschapsfotografie cruciaal. Scout van tevoren je locatie, gebruik Google Earth en foto's van andere fotografen. Is de locatie interessant tijdens zonsopkomst of zonsondergang? Of juist bij strijklucht? Zijn er geen storende elementen aanwezig? Zorg ervoor dat, voordat je de deur uitgaat, je weet waar je welke foto wilt maken. Ook moet je weten wanneer je op de plek moet zijn en welke omstandigheden je nodig hebt. Hoe beter je voorbereiding, hoe groter de kans op een geslaagde landschapsfoto.

## Tip 2: Maak gebruik van het mooiste licht

De mooiste tijd voor landschapsfotografie zijn de uren rond zonsopkomst en zonsondergang. Dat ligt voor de hand, maar binnen deze tijdspanne kan het licht ook dramatisch veranderen. Zorg dat je continu bij de les blijft en houdt het licht in de gaten. Kleine nuances kunnen genoeg zijn om van een mooie foto een super foto te maken en die momenten wil je niet missen. Kijk niet naar het landschap, maar lees het licht! Zorg in ieder geval dat je een uur voor zonsopkomst bij je locatie bent en als je een zonsondergang fotografeert, ga dan pas weg als het licht echt verdwenen is.

## Tip 3: Ken je materiaal en maak gebruik van de juiste techniek

Het gemakkelijkste onderdeel in de landschapsfotografie, maar toch gaat het hier vaak mis. Zorg dat je de juiste techniek gebruikt. Werk met kleine diafragma's en een zo laag mogelijke ISO voor zo gedetailleerd mogelijke foto's. Gebruik nooit de autofocus maar stel handmatig scherp. Niet je camera maar jij wilt bepalen waar je scherpte-diepte begint. Belicht het liefst handmatig of in diafragma-voorkeuzestand en bedenk dat de enige goede belichting de belichting is zoals jij hem wilt. Ga dus ook bewust om met onder- of overbelichting.

## Tip 4: Gebruik een statief

Voor een zo gedetailleerd mogelijke landschapsfoto is stabiliteit essentieel bij het maken van de foto. Gebruik indien mogelijk ALTIJD een statief en zorg dat je een stabiel statief gebruikt. Hoe stijver en zwaarder je statief, hoe beter. Gebruik daarnaast een draadontspanner. Zeker bij lange sluitertijden is een draadontspanner ideaal. Als je daarbij ook nog de spiegel-opklapfunctie in je camera gebruikt (je klap eerst de spiegel op, wacht een paar seconden en maakt dan pas de foto) doe je er alles aan om trillingen zoveel mogelijk tegen te gaan. Het resultaat is een haarscherpe, heldere en gedetailleerde foto.

## Tip 5: Wees een weerman/vrouw

Om te kunnen bepalen of je de juiste weersomstandigheden aantreft op de door jou uitgekozen locatie is het handig de weersvoorspellingen van tevoren te raadplegen. Waar komt de wind vandaan? Drijft er bewolking binnen of blijft het helder? Wanneer is het hoog of laag water? Allemaal zaken die je van tevoren kunt raadplegen, waardoor je beter kunt inschatten of het interessant is om naar een bepaalde locatie te gaan. Daarnaast is het handig om veel te weten over het weer. Zo zorgt bijvoorbeeld een koude nacht na een warme dag vaak voor grondmist. Verdiep je in het weer, doe er je voordeel mee en kijk vooral vaak omhoog!

## Tip 6: Zorg voor een goede compositie

De regels voor een goede compositie in de landschapsfotografie zijn vast bekend: pas de gulden snede toe, zorg voor een lijnenspel en een 'point of interest' en creëer diepte door gebruik te maken van een voorgrond onderwerp. Besef je dat



deze regels er niet voor niks zijn. Door ze toe te passen, houd je rekening met hoe de mensen naar je foto kijken. Je spreekt hun gevoel voor verhoudingen, balans en harmonie aan. Zorg ervoor dat je deze regels kent en ze toepast. Bedenk daarbij dat hoe minder spectaculair de locatie of de omstandigheden zijn, hoe belangrijker deze regels worden. Gebruik ze als een handvat, als startpunt voor je foto. Minder is vaak meer in de landschapsfotografie.

## Tip 7: Maak gebruik van grijs verloop filters

Grijs verloop filters behoren tot de standaard uitrusting van iedere landschapsfotograaf. Mits goed toegepast, zorgen ze voor een uitgebalanceerde belichting in situaties waarbij de lichtmeter van je camera het meestal laat afweten. Denk aan zonsondergangen en -opkomsten, waarbij er vaak sprake is van erg grote verschillen tussen donker (meestal de voorgrond) en licht (meestal de lucht). Door een grijs verloop filter te gebruiken ben je in staat om de details in je donkere voorgrond te behouden zonder dat je luchten uitgeslagen (overbelicht) worden. Daarnaast zorgen grijs verloop filters voor langzamere sluitertijden waardoor niet alleen de kleuren mooier worden, maar je ook mooie effecten gaat krijgen in voorbij drijvende wolken of beweging op water. Let op: tegenwoordig kun je ook digitaal grijs gradatie filters nabootsen achter je computer, maar de hierboven beschreven effecten kun je nooit achteraf toevoegen. Er gaat dus niets boven ouderwets handwerk ter plekke!

## Tip 8: Visualiseer

Ik zeg wel eens dat dromers de mooie foto's zien en doeners maken ze ook. Met dromers bedoel ik mensen die in staat zijn om de foto te visualiseren voordat ze hem gemaakt hebben. Kijk niet naar het landschap zoals je het op dat moment ziet, maar probeer te visualiseren hoe het landschap eruit zou zien onder de meest mooie omstandigheden en hoe je camera dat vast gaat leggen. Kijk dus tweedimensionaal. Hierdoor zul je gemakkelijker een mooie locatie weten te herkennen en weet je precies wanneer (onder welke omstandigheden en welk seizoen) je er moet zijn.

## Tip 9: Pak ook eens een telelens

Veel landschapsfoto's worden gemaakt met groothoeklenzen. Dat ligt voor de hand. Hoe wijder je hoek, hoe dramatischer de effecten van een lijnenspel en diepte in je compositie. Vraag jezelf echter af of dit altijd de beste keuze is. Kijk naar je gehele blikveld en bepaal welk gedeelte voor jou het meest fascinerend is. Is dat een klein gedeelte aan de horizon? Pak dan je telelens en isoleer dat gedeelte. Gebruik je ogen daarbij als een zoomlens. Je materiaal en dus ook je lenzen zijn niet meer dan hulpmiddelen die jou moeten helpen om de foto te maken die jij in je hoofd hebt. Gebruik dus ook al je hulpmiddelen. Bas maakt regelmatig landschapsfoto's met zijn 500mm lens.

## Tip 10: Zorg dat je er bent

Je kunt nog net zo goed je materiaal en de techniek beheersen en je hoofd vol hebben met mooie landschapsfoto's die je nog wilt maken, maar als je niet bereid bent om te zorgen dat je een uur voor zonsopkomst op je locatie bent of laat in de avond nog achter je statief te staan, zul je de foto nooit maken. Uiteindelijk zul je er toch moeten zijn. Ben je daartoe bereid? Nee? Niet erg, maar realiseer je dan dat je bepaalde foto's niet zult maken. Uiteindelijk gaat het maar om één ding: hoe groot is je passie voor de landschappen om je heen? Hoe graag wil je die foto maken? Jouw enthousiasme en gedrevenheid bepalen uiteindelijk met welke foto's je thuis gaat komen. Bedenk daarbij altijd dat je passie voor de natuur en landschappen om je heen belangrijker is dan je passie voor de fotografie.