



Noorderlicht

Als NAM-fotoclub opgericht 2 oktober 1968. Later als zelfstandige club op 20 juni 1986.

Bulletin



UITPRINTEN EN MEENEMEN NAAR DE CLUBAVOND

Mei 2015

Resultaten fotoclubuitstapje 18 april 2015

Zaterdag 18 april zijn we met 9 leden van Noorderlicht op stap geweest in Zoutkamp, Lauwersoog en Moddergat. De dag begon om 10.00 uur bij de Palingrokerij in Zoutkamp, waar we getraceerd werden op koffie met gebak. (vaste prik). We hebben daar tijd gekregen om te fotograferen. Daarna vertrokken we naar Lauwersoog. Hier waren we tegen de lunch, waar we dan ook gebruik van hebben gemaakt. Over het algemeen hadden we tijdens ons uitstapje prachtig weer. Eigenlijk



te prachtig. We wilden graag mooie wolkenluchten boven het wad, maar we hebben het niet voor het zeggen. Er werd door de leden driftig gefotografeert. Maandagavond kunnen we veel resultaten verwachten. Deze reis was prima georganiseerd door Willy van der Laan en Jenneke Kliphuis. Waarvoor dank. Volgend jaar heeft Bertus al laten doorschemeren een reisje op poten te zetten.

WEBSITE
GERT SCHOLTEN
www.gertscholten.nl

Deze maand is de website van Gert Scholten gepresenteerd aan het grote publiek. Neem ook eens een kijkje en bewonder zijn foto's.

Frieda Heyting kwam met bijzondere foto's

Frieda Heyting is een fotografe uit Rolde. Ze heeft maandag 13 april een lezing en presentatie gegeven van haar bijzondere werk. Neem maar eens een kijkje op haar site.

AGENDA

Maandag 11 mei:

Resultaten Clubuitstapje en van de fotobewerking van de drie foto's van andere leden

Maandag 14 september:

Zomeroogst

Maandag 12 oktober:

Foto-inlevering "trappen"
Fivelfoto

Maandag 9 november:

Andere fotoclub op bezoek
Onder voorbehoud

Maandag 14 december:

Club-Fotowedstrijd

Foto Online – deelnemen

De Taakgroep Wedstrijden en Exposities nodigt je namens de Fotobond uit om deel te nemen aan Foto Online.

Er zijn in 2015 drie edities:

- 'Geen thema' Deze wedstrijd heeft plaatsgevonden, je kunt de resultaten op de site bekijken.
<http://fotobond.nl/taak-en-gespreksgroepen/wedstrijden-en-exposities/foto-online-2015/>
- 'Beeldbewerking' Inzending 1 mei t/m 15 juni, de uitslag staat 1 juli op de website
- 'Onderwerp nog niet bekend' inzending 1 juli t/m 15 augustus, de uitslag staat 1 september op de website

De 2e editie van Foto Online 2015 heeft als genre:

Beeldbewerking

Er is verder geen thema, het onderwerp bepaal je natuurlijk zelf. Enkele weken geleden kwam in onze Taakgroep de vraag op tafel of er voor bewerkte foto's een aparte beoordelingsgroep / klasse moest worden ingesteld. Unaniem waren wij hier tegen. Met als belangrijkste argumenten dat de meeste foto's bewerkt zijn. Het RAW-beeld kunnen we wel als niet bewerkt bestempelen, maar wie levert er nu RAW-beelden in als er een maximum is toegestaan voor de in te zenden beeldgrootte. Manieren van compressie als bijvoorbeeld JPEG zijn ook een methode van bewerken. En waar houdt fotobewerking op en begint beeldbewerking? Of is hier geen verschil tussen?

Binnen de Fotobond hebben we een gespreksgroep die zich hier expliciet mee bezig houdt. Vroeger was dit de gespreksgroep Digitaal maar inmiddels is de naam toepasselijk gewijzigd in Landelijke Gespreksgroep Creatief. Een ochtend meekijken waarbij de nodige foto's de revue passeerden kon veel van mijn vragen beantwoorden. Van foto's waaraan je niet kan zien dat ze bewerkt zijn maar door de pointe begrijp je dat dat niet mogelijk is zonder beeldbewerking tot zeer fantasierijke verbeeldingen die alleen maar door beeldbewerking tot stand kunnen komen en waar maar een ding telt en dat is creativiteit. Zijn dit de uitersten dan begrijp je dat er een scala aan mogelijkheden tussen ligt.

Het uitgangspunt blijft altijd een foto, maar veel is toegestaan zo hoeft bijvoorbeeld niet alles zelf gefotografeerd te zijn. Het zijn de originaliteit en de creativiteit waarop het beeld beoordeeld wordt. En creativiteit begint waar nabootsen ophoudt! Zo'n nieuw fotobeeld kan de klassieke werkelijkheid benaderen, maar het kan ook een heel andere creatie worden, die men dan de andere werkelijkheid (alternate reality) noemt. Vooral internationaal wordt aan deze vorm van creativiteit veel aandacht besteed.

De jury bestaat deze keer uit mensen van de Landelijke Gespreksgroep Creatief. Bij deze Foto Online wedstrijd gaan we het Divisiesysteem toepassen bij het jureren. Nog even ter verduidelijking: ledere inzending wordt door elk jurylid met 2 cijfers beoordeeld: een voor het verhaal in de foto en een voor de esthetiek van de foto.

Als de inzender aangeeft voor de klasse 'Verhalende fotografie' (voorheen Topklasse; deze laatste term wordt nog bij de inzending gebruikt) in te zenden dan zal het programma het verhaal in de foto (de interactie tussen afbeeldingen in

je foto of de interactie met de beschouwer) 2x laten meewegen.

Geef je aan voor de klasse 'Esthetische fotografie' (voorheen Bondsklasse; deze laatste term wordt nog bij de inzending gebruikt) in te zenden dan weegt het schoonheidsaspect (waardering hoe de afzonderlijke beeldelementen kleur, compositie, cameratechniek en dergelijke, bijdragen aan het effect van de foto) 2x mee.

Voor het inzenden in de klassen 'Verhalende fotografie' en 'Esthetische fotografie' zijn regels. Lees het reglement nog eens op na. De uitslag wordt hierdoor ook iets anders. Er zullen in de twee klassen niet meer expliciete nummers een, twee en drie aangewezen worden. In beide klassen ontstaat een kleine groep met goud, een iets grotere groep met zilver en een groep met brons.

De jurypunten worden omgerekend naar een schaal van 100. Foto's met een score hoger dan 95 punten krijgen goud met ster, met een score van 90 tot 95 punten krijgen goud, met een score van 85 tot 90 punten krijgen zilver en foto's met een score van 80 tot 85 punten krijgen brons. Dit omdat het nu eenmaal onmogelijk is om te zeggen dat een Rembrandt beter is dan een Vermeer.

Leden van de Landelijke Gespreksgroepen kunnen deelnemen en moeten ook kiezen voor een van de twee groepen. Natuurlijk zullen we dit Divisiesysteem over enige tijd evalueren en als het geen duidelijke meerwaarde heeft gaan we weer terug naar het oude. Kijk even naar de manier van insturen en het reglement.

Prijzen in beide groepen, voor inzenders die het hoogst eindigen, worden beschikbaar gesteld door Webprint.

Veel succes,
Rob 's-Gravendijk

Taakgroep Wedstrijden en Exposities

Inzenden voor editie 2: 'Beeldbewerking'
Stuur je twee beste foto's met als genre 'Beeldbewerking' in en kijk wat gerenommeerde juryleden hiervan vinden. Het kost maar weinig moeite als je onderstaande instructies volgt en het reglement in acht neemt.
Voor de circa eerste 5 geëindigden heeft de Fotobond een verrassing.

wat?

Wedstrijd Foto Online 2e editie 2015. 'Beeldbewerking' wanneer?

*vrijdag 1 mei 2015 – begin inzending
maandag 15 juni 2015 – sluiting inzending
woensdag 1 juli 2015 – uitslag*

voorwaarden voor inzending

**Kijk voor alle voorwaarden op:
<http://www.fbfotoonline.nl>**