



Noorderlicht

Als NAM-fotoclub opgericht 2 oktober 1968. Later als zelfstandige club op 20 juni 1986.

Bulletin



UITPRINTEN EN MEENEMEN NAAR DE CLUBAVOND

September 2014

Zomeroogst en rest Dwingelderveld



A.s. maandag begint het nieuwe seizoen weer. We hebben een andere zaal geregeld. nl. zaal 7. Deze zaal is iets breder dan de vorige zaal.

De camera's hebben wellicht overuren gemaakt en de resultaten willen we maandag graag zien. Als u niet meer dan 5 foto's (op papier, of digitaal) wilt laten zien, kunnen we er allen van meegenieten. Tussen juni en september zijn er vast en zeker veel foto's geschoten. Ook kunnen we ons voorstellen dat er misschien vragen zijn, die we samen kunnen bespreken. Kom er mee naar de clubavond.
WANT.....

WEET IK HET WEET JIJ HET

FOTOWEDSTRIJD "BEWEGING"

Ieder jaar houden we een fotowedstrijd onder de leden. Dit jaar wordt dit gehouden december. Er mogen per lid 3 foto's worden ingeleverd. Deze foto's worden door ons beoordeeld en voorzien van een cijfer. Degene met de meeste punten heeft gewonnen. EEUWIGE ROEM.

Tevens is er nog de mogelijkheid om de foto's van Dwingelderveld te laten zien. Een gedeelte is al langs gekomen, maar een aantal hebben we nog niet gezien.

Maandag 13 oktober kunnen we de foto's inleveren voor de uitwisseling met Fivelfoto. Wij leveren als club 8 foto's in die dan weer door een andere club worden besproken en beoordeeld. Uiteindelijk wordt uit de volledige serie van de alle clubs de beste foto uitgezocht. Het thema is muziek. Afdrukken op het bekende formaat. Je kunt er bij zijn als de foto's worden ingeleverd en uitgewisseld in Appingedam. Laat dat dan even weten aan de secretaris op de clubavond.

In januari 2015 krijgen we de foto's weer terug. Dit gebeurt op een clubavond van Fivelfoto in Appingedam. Dan horen we ook de beoordelingen.

A G E N D A

Maandag 8 september:

De eerste clubavond na de vakantie heet "Zomeroogst". Waar zijn we in de vakantie geweest, belangrijker welke foto's heb je gemaakt? Laat ze maar zien op de clubavond. Ook zijn er nog foto's te bekijken van het clubreisje van begin mei: Dwingelderveld.

Maandag 13 oktober:

Foto's inleveren voor de fotoutwisseling in Appingedam. Thema: Muziek. Er moeten 8 foto's ingeleverd worden in Appingedam.

Maandag 10 november:

Foto's beoordelen van een andere fotoclub. Thema: Muziek.

Maandag 8 december:

Fotowedstrijd. Thema "Beweging"
Wie heeft de mooiste foto gemaakt?

WEE TIKEET WEE TIKEET

1. Koop apparatuur die je nodig hebt, niet wat je wilt kopen

Een beetje tegenstrijdig, maar in het korte betekent het dat je beter even keer kan nadenken of je het echt nodig hebt of dat je het zomaar koopt. Dan hou je vaak geld over waarmee je weer andere dingen kan kopen of sparen.

De meeste foto's zullen wel apparatuur hebben liggen die ze eigenlijk niet zo vaak (of nooit) gebruiken terwijl het bij aanschaf toch zo nuttig leek. Zelf heb ik zeker wel een aantal aardige miskopen gedaan op deze wijze.

2. Wissel je standpunt

Ga eens door je knieën, stap op een muurtje, stap eens naar links of naar rechts. Bij beginnende foto's is het niet vreemd als ze veel foto's vanuit eigenlijk ongeveer hetzelfde standpunt schieten. Dat is echter jammer, want een minimale aanpassing van je eigen positie kan een behoorlijk andere foto opleveren.

Maak desnoods eerst de foto zoals je die gemaakt zou hebben, maar ga dan even door je knieën om van hetzelfde onderwerp net een afwijkende foto te maken. Je zal zien dat de tweede foto vaak stukken interessanter is.

3. Eet wanneer je kan

Een goede tip onder nieuwsfotografen. Je weet nooit wanneer je weer tijd hebt om te eten, dus wacht niet tot het laatste moment, maar zorg dat je altijd voldoende gegeten hebt. Het nieuws laat zich niet voorspellen en dus kan het zomaar even duren voordat je weer tijd hebt om wat te eten.

Ook een goede tip voor trouwfotografen trouwens. Zelf zorg ik er vaak ook voor dat ik altijd wel een rolletje snoep en een mueslireep of iets dergelijks in mijn fototas heb zitten. Dan heb je altijd wat bij de hand. Overigens zorg ik doorgaans ook voor een flesje water en een paar paracetamols.

4. Leer je camera kennen

Tijdens het fotograferen moet je geen aandacht nodig hebben voor je apparatuur. Zorg dat je jouw apparatuur kent wanneer je op pad gaat, dan of je niet bezig te zijn met de techniek, maar kun je je aandacht volledig bij je fotografie houden.

5. Fotografeer in de handmatige stand

Een goede manier om je camera te leren kennen is door in de handmatige stand te fotograferen. In het begin ben je meer tijd kwijt met het zoeken van de juiste instellingen, maar handmatig fotograferen zal steeds meer een gewoonte worden en zorgt ervoor dat je precies weet welke instellingen je in welke situatie kunt gebruiken.

6. Standaardinstellingen bestaan niet

Vaak wordt er bij een foto gevraagd (door andere fotografen) welke instellingen je bij een foto gebruikt hebt. Dat is echter meestal niet zo heel relevant, want standaardinstellingen bestaan niet. Dat een bepaalde foto met een bepaalde sluiter-tijd, diafragma en lichtgevoeligheid genomen is wil niet zeggen dat je met dezelfde instellingen exact dezelfde foto maakt.

7. Vergeet je lensdop er niet af te halen

Heel eerlijk; echt fout kan het bij een spiegelreflex niet gaan,

maar je staat wel even voor aap bij degene die je op de foto wilt zetten. Mij gebeurt het best regelmatig: de lensdop vergeten eraf te halen. Altijd jammer dat degene die je op de foto wilt zetten het doorgaans net iets eerder ziet dan jij.

8. Zoek de diagonale lijn

Een goede manier om een foto wat spanning of dynamic mee te geven is de diagonale lijn te zoeken in je compositie of onderwerp. Zo'n leidende lijn maakt een foto een stuk interessanter om naar te kijken.

9. Denk voordat je schiet

Zeker met digitale fotografie is het zo gemakkelijk om toch maar gewoon aan het fotograferen te slaan zonder eerst goed na te denken over wat je nu precies op de foto wilt zetten. In plaats van direct de zoeker tegen je gezicht aan te drukken is het slim om eerst eens even goed rond te kijken en te bepalen wat je wilt bereiken met je foto.

Dat hoeft uiteraard niet eens pas op de plek waar je de foto gaat maken. Veel prachtige foto's worden vooraf uitgedacht en na de nodige voorbereiding pas uitgevoerd.

10. Handmatig scherpstellen bij macrofotografie

Wil je de scherpstelling precies hebben liggen op de plek waar jij hem wilt, stel dan handmatig scherp. Zeker bij macrofotografie luistert de scherpstelling heel nauw en is handmatig scherpstellen een prima manier om te zorgen dat je met echt scherpe foto's thuis komt.

11. Gebruik een zonnekap

Licht dat van de zijkant je objectief in valt kan zorgen voor lelijke reflecties in je foto. Daarnaast is een zonnekap een uitstekende manier om je objectief te beschermen tegen stoten en vallen. In plaats van een UV-filter (die weer kan zorgen voor extra ongewenste reflecties) kun je dus beter gewoon de zonnekap op je objectief gebruiken bij het fotograferen.

12. Neem de tijd om scherp te stellen

Een goed scherpe foto maakt het verschil tussen een matige en een geslaagde opname. Je scherpstelling is dus echt erg belangrijk en het is de moeite om hiervoor dus echt de tijd te nemen. Het gebruik van een statief kan overigens ook helpen om ervoor te zorgen dat je foto's goed scherp worden.

Je moet dan wel goed leren werken met het bepalen van je compositie voordat je een foto gaat maken. Alleen dan is het werken met een statief prettig.

13. Koop een L-bracket

Met een L-bracket aan je camera kun je (vanaf een statief) gemakkelijk schakelen tussen een liggende en een staande opname. Werk je vanaf statief dan is een L-bracket zeker aan te raden. Vooral onder macro- en landschapsfotografen zijn L-brackets erg populair.