

FOTOCLUB NOORDERLICHT

Als NAM-fotoclub opgericht 2 oktober 1968. Later als zelfstandige club op 20 juni 1986.



Bulletin



FOTOBOND
NEDERLANDS CENTRUM
VRIJETIJDsfotografie

UITPRINTEN EN MEENEMEN NAAR DE CLUBAVOND

Januari 2019

FOTOWEDSTRIJD "50"

In januari 2019 wordt weer de jaarlijkse clubwedstrijd gehouden.
Het thema is deze keer, hoe kan het ook anders: "50".
De fotos kunnen in januari worden ingeleverd / meegenomen naar de clubavond, alwaar we er de besten uitzoeken.
Graag op papier, in passe partout. Desnoods ook in de digitale map van Google Drive.



AGENDA

Maandag 14 januari 2019:

Foto-Club-wedstrijd....

Thema "50".

Foto's graag afgedrukt op papier.

Tevens mogen ook foto's in de Google Drive-map geplaatst worden. Maar voorkeur afgedrukt.

Dinsdag 15 januari 2019:

Eindbespreking van uitwisseling "bewogen" in Appingedam. OPGEVEN BIJ SECR.

Maandag 11 februari:

JAARVERGADERING en.....

Wat verder ter tafel komt.

Maandag 11 maart:

"KETINGFOTO"

Wat verder ter tafel komt.

Maandag 8 april

Wat verder ter tafel komt.

Maandag 13 mei:

Wat verder ter tafel komt.

DIGITALE INZENDINGEN

We hebben op Google Drive een map aangemaakt "Digitale inzendingen", die er voor bedoeld is dat leden er foto's in kunnen plaatsen. 1 foto per maand per lid. Het mogen algemene foto's zijn. Ze hoeven geen betrekking te hebben op het thema wat toevallig aan de orde is. Als er tijd is zullen ze worden besproken. Als ze besproken zijn verdwijnen ze ook weer uit die map. Het formaat van de foto moet een beetje binnen de perken blijven. 1200 pixels aan de lange kant is genoeg.

KETINGFOTO

Zoals afgesproken wordt de kettingfoto iets anders aangepakt.

Er wordt 1 foto gepubliceerd. {foto}

*Laat je inspireren door onderstaande foto en maak een beeld dat een link heeft met deze foto
Succes!*

(Aanleveren maart 2019)

40x50 incl. passe partout



BESPREEKSCHEMA FOTO UITWISSELING

Beeldspraak bespreekt Noorderlicht

Daguerre bespreekt De Pollen

Delfzijl bespreekt Trefshot

Fivelfoto bespreekt Delfzijl

Noorderlicht bespreekt Fivelfoto

De Pollen bespreekt Objectief

Trefshot bespreekt Daguerre

Objectief bespreekt Beeldspraak

De bespreking van de foto's is

op dinsdag 15 januari 2019 bij Fivelfoto

Het nieuw onderwerp voor de foto uitwisseling bij Fivelfoto is: HET WAD.-----15 oktober 2019.



Bespreekschema voor het bespreken van ingezonden foto's

Als er foto's werden meegenomen voor een wedstrijd of een bepaald thema werden ze altijd eerst uitgelegd op de tafel in de zaal om ze op je te laten inwerken. Eigenlijk is er te weinig tijd om een goede beoordeling van de foto's te maken.

Vandaar dat het bestuur heeft gemeend e.e.a. anders aan te pakken. De foto's worden eerst door 4 leden van de club bekeken en beoordeeld. Deze commissie van 4 mensen komen met een eindoordeel van de foto's. Dit wordt dan aan de leden gepresenteerd, die dan ook nog wel een duit in het zakje mogen en kunnen doen.

Uiteindelijk komt er een gedegen visie op de foto's waar de maker wat aan kan hebben.

De 4 mensen gaan samen de foto's beoordelen. Dus moeten de foto's bij een van hun gebracht worden.

Andere mogelijkheid is de foto's op een clubavond eerder mee te nemen en te overhandigen aan een commissielid die dan op de avond van de beoordeling het werk presenteert aan de leden.

			Clubavonden - schema fotos bespreken									
	Voornaam	Achternaam	Woonplaats	Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei
1	Yvonne	Brandts	Hoogezand						x			
2	Fokko	Doorn	Foxhol						x			
3	Jaap	Groeneveld	Schildwolde					x				
4	Arnold	Jipping	Harkstede								x	
5	Bertus	Kamps	Schildwolde					x				
6	Flip	Kiewiet	Stadskanaal							x		
7	Jenneke	Kliphuis	Zuidhorn								x	
8	Johan	Koning	Slochteren					x				
9	Willy	v/d Laan	Annervenshekanaal								x	
10	Bert	Meijer	Zuidlaren							x		
11	Kim	Meijer	Sappemeer						x			
12	Hans	Neinhuis	Wagenborgen					x				
13	Eppe	Okken	Slochteren						x			
14	Han	de Rhoter	Froombosch									x
15	Gert	Scholten	Kropswolde									x
16	Martin	van Timmeren	Zuidlaren							x		
17	Wim	Tuinman	Zuidlaren							x		
18	Jan	ter Veer	Hoogezand									x
19	Hendrik	Watermulder	Sappemeer								x	
20	Wiebo	Zoethout	Hoogezand									x
21												

Uitnodiging Wilco van de Laan'skijk op Roegwold



Dorpsvereniging Steendam organiseert op donderdag 24 januari een interactieve lezing door fotograaf en natuurliefhebber Wilco van der Laan. Aan de hand van zijn werk vertelt Wilco over zijn diepgewortelde passie voor de fotografie en persoonlijke bewondering voor de natuur van 't Roegwold: wat leeft en groeit er allemaal voor bijzonders in dit natuurgebied? Waarom is het zo'n uniek en belangrijk gebied in de regio? Hoe laat je de natuurpracht zo goed mogelijk over komen op een foto? Wat drijft Wilco als fotograaf?

De lezing vindt plaats in het Podiumcafé Peter en Leni te Steendam en begint om 20.00u (inloop vanaf 19.30u). De entree is €3,- inclusief een kop koffie of thee. (leden DVS gratis) Belangstellenden wordt geadviseerd van te voren te reserveren, want er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Aanmelden via 'info@peterenleni.nl' of 0598-430575.



Ik geef de pen aan:

Volgende maand:
Johan Koning

Beste clubleden,

Aanstaande maandag neem ik de foto's mee die tijdens onze clubexpositie in Slochteren hebben gehangen. Mocht je maandag niet aanwezig zijn dan kun je de foto bij in Slochteren ophalen. Bel wel even tevoren.

Met vriendelijke groet Eppe

Woensdag 30 januari: Lezing van Ed Ubels

zie ook <https://www.edubels.nl/fotografie/>

Aanvang 20.00 uur, zaal open v.a. 19.30 u, in De Stroming Merwedestraat 54 Groningen.

Ed gaat het o.a. hebben over pinholefotografie met een Agfa-clack. Voor de liefhebber is er een aantal camera's voor een zacht prijsje te koop.

Graag even opgeven. Introducees zijn van harte welkom. (email: factgroningen@gmail.com)

Zaterdag 1 juni of zondag 2 juni (hangt af van beschikbaarheid zaalruimte) gaan we met elkaar op pad in groepjes en zal het groepje aangestuurd worden door een Whatsapp berichtje en waarbij je binnen een bepaalde tijd van iets een foto dient te maken. En dat dan een aantal keer. Na de lunch krijg je even de tijd om eventueel je foto's licht te bewerken alvorens ze worden ingeleverd. Daarna worden ze op groot scherm getoond. We gaan er wel een wedstrijdje van maken. Ron Meiburg van Beeldspraak geeft zijn wisselbeker waarschijnlijk graag weer af of hij gaat hem juist verdedigen. Meer info tzt.

We gaan ook weer een mentoraat organiseren, we denken nu aan een cursus waar je kunt leren hoe je een foto moet/kunt beoordelen. Dit zal vanaf september, oktober plaats vinden. Verdere informatie volgt.

En dan Foto Nationaal.

Op dit moment loopt er een mentoraat o.l.v. Theo Bijker met als onderwerp seriematig fotograferen. Hier willen we graag een vervolg aan geven door als FACTGroningen FotoNationaal te organiseren.

Hoe werkt dit? En hoe ziet het tijdschema er uit?:

Februari 2019:

Fact organiseert een wedstrijd onder eigen naam, b.v. "Fotomanifestatie Groningen". Je mag een serie inleveren van 5 foto's.

Maart/April 2019:

Een door de FACT gevraagde jury zal de series waarderen. We gaan proberen alle series op een avond te bespreken waarbij de geselecteerde series op die avond bekend worden gemaakt. De makers van deze serie, de kandidaten, worden uitgenodigd een serie in te leveren. (het aantal kandidaten wordt bepaald door het aantal leden op 1 febr. 2019) Let op: Dat mag dezelfde serie zijn maar eventueel ook een compleet andere serie. Het is aan de uitverkoren fotograaf. Insteek is dat de FACT niet een serie voordraagt maar een fotograaf waarvan de jury vindt dat hij/zij capabel is om een evt. andere serie in te leveren binnen de gestelde termijn. Een belangrijk gegeven dus, men draagt een fotograaf voor, géén serie! Hiermee zit de taak voor Fact er op.

Mei 2019:

Voor 1 mei moeten de namen van de kandidaten bekend zijn bij de Fotobond. De Fotobond schrijft de kandidaten aan en doet het verzoek 5 foto's in te leveren op A4-formaat, in een passepartout.

1 juli-15 aug:

Inzendperiode van de series. De serie dient digitaal te worden verstuurd naar de Fotobond, daarnaast als afdruk naar de ledenadministratie

WIST JIJ DIT OOK....?

's Avonds of 's nachts fotograferen in een stad is heel gaaf.

Door het ontbreken van daglicht kun je veel effecten creëren die overdag juist niet mogelijk zijn, zoals lichtstrepen van auto's, lichtsterren van lantaarnpalen, lightpainting en meer. In dit artikel lees je tips voor avondfotografie en nachtfotografie!

1. Zet je camera op statief

Fotografeer met de camera op een statief. Doordat het zo donker is, zullen foto's al snel met een sluittijd gemaakt moeten worden die langer zijn dan dat je uit de hand kunt fotograferen. Een (stevig) statief is daarom een must.



2. Gebruik draadontspanner, afstandsbediening of elfontspanner bij avondfotografie

Je statief niet heel stevig en/of merk je dat je bij het maken van de foto de camera toch nog een klein beetje beweegt? Fotografeer dan met een draadontspanner of een afstandsbediening. Of gebruik je smartphone als afstandsbediening. Is de timing niet belangrijk? Dan is de zelfontspanner ook een optie; kies dan een zo kort mogelijke vertraging, bijvoorbeeld 1 of 2 seconden.

3. Uitzetten beeldstabilisatie bij fotograferen op statief

De beeldstabilisatie of vibratiereductie van je objectief altijd uit wanneer je de camera op statief hebt staan. Deze functie corrigeert lichte trillingen die je hebt wanneer je uit de hand fotografeert. Wanneer de camera op statief staat, zal het objectief nog steeds proberen deze lichte trillingen te corrigeren, ondanks dat deze er nu (vanwege het statief) niet zijn. Dit resulteert dan vaak toch in onscherpe foto's, en gaat meestal gepaard met een dosis frustratie (Want mijn camera staat toch stil?)

4. Fotografeer in de avond verkeer met een lange sluittijd voor lichtstrepen

Lichtstrepen krijg je op de foto door te fotograferen met een lange sluittijd van enkele seconden. Hoe langer de sluittijd, hoe meer lichtstrepen er op de foto vastgelegd worden. Omdat er veel verkeer langs waarbij de auto's voornamelijk naar je toe rijden? Let dan op dat de sluittijd niet te lang wordt. De koplampen zijn in de regel best fel en kunnen er voor zorgen dat de foto overbelicht wordt. Achterlampen van auto's zijn minder fel. Bussen en vrachtwagens geven vaak ook gave effect op de foto, omdat zij ook lichten op hogere plaatsen hebben, of auto's die hun knipperlicht aan hebben staan.

Eind augustus:

Een landelijke jury bestaande uit 3 personen en een voorzitter waardeert de series. Deze jury bestaat uit drie niet-Fotobondleden.

Zodra de uitslag bekend is worden de kandidaten geïnformeerd. Een expo, een certificaat en de eeuwige roem staat je dan te wachten..... in Amersfoort.

Kortom, ben je seriematig bezig hou dan de voorlopige deadline in de gaten zodat je jouw serie mee kunt laten doen. Meer informatie volgt nog.

Namens alle Factleden (Jan Doddema, Remco Wolfgram, Kars Kuiper, Willem Hazenberg en Jeannet Zwols) wensen wij jullie hele fijne feestdagen en een goed, gezond en mooi fotojaar.