



Clubreisje in de schemer en avond..

Clubavond 14-10-2019

Agenda:

1. Opening en welkom.
2. Bezoek fotoclub Oost Groningen. Informatie uitwisselen en te kijken of we iets gezamenlijk kunnen doen.
3. Mensen aansporen om genomineerde bonds-

foto's digitaal beschikbaar te stellen in de digitale map.

4. Napraten clubuitje wat vond men ervan.
5. Verkiezing voor de 8 foto's die mee doen aan de onderlinge club competitie georganiseerd door Fivelfoto Appingedam.
6. Bespreking eventuele andere foto's op papier.
7. Bij voldoende tijd bespreken digitale foto's.
8. Sluiting.

ACTIVITEITEN OVERZICHT FOTOCLUB NOORDERLICHT SEIZOEN 2019-2020

		<i>Primaire activiteit</i>	<i>Secundaire activiteit</i>
September	9	Clubavond "Zomeroogst"	Foto inname expositie Fysio HGZ
Oktober	12	Middag/avond excursie (Zie artikel elders in bulletin)	
	14	Clubavond	Fotoclub Oost Groningen komt op bezoek
		Verkiezing foto van 't Wad	
		Digitale inzendingen	Uit Map drive van Google.
	15	Foto's inleveren in Appingedam Wie mee wil even opgeven bij Bert.	
November	11	Clubavond Bespreken foto's van andere club van 't Wad (Fivelfoto actie)	Doe-avond Lezing.... In voorbereiding!
December	9	Clubavond fotobond	Welke foto's worden ingezonden?
		Resultaten excursie 12-10	Fotos inleveren tot 2 dec. Bij: (kolom november)
Januari	13	Clubwedstrijd Thema "Voedsel"	Foto's inleveren tot 6 jan. Bij: (kolom januari)
	21	Naar Fivelfoto voor uitslag "Wadfotos"	Wie mee wil even opgeven bij Bert. (zie artikel)
Februari	10	Jaarvergadering nieuwe stijl.	Lezing "Stilleven". Actie Bertus
		Inleveren vrij werk.	Foto's inleveren tot 3 febr. Bij (kolom februari)
Maart	9	Clubavond start serie werk te beginnen met onze eigen club Hans Nienhuis en iemand van Beeldspraak	Volgend seizoen met begeleiding.
April	13	Clubavond "Vrij werk"	Foto's inleveren tot 6 april. Bij: (kolom april)
	???	Club reisje.	Organisatie nog onbekend
Mei	11	Resultaten club reisje....	Foto's inleveren tot 4 mei. Bij: (kolom mei)

Bespreekschema 2019 - 2020				Clubavonden									
	Voornaam		Achterenaam	Woonplaats	Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei
1	Yvonne		Brandts	Hoogezand				x					
2	Fokko		Doorn	Foxhol	x					x			
3	Jaap		Groeneveld	Schildwolde	x						x		
4	Arnold		Jipping	Harkstede			x						x
5	Bertus		Kamps	Schildwolde					x			x	
6	Flip		Kiewiet	Stadskanaal			x					x	
7	Jenneke		Kliphuis	Zuidhorn				x					x
8	Johan		Koning	Slochteren		x					x		
9	Willy	v/d	Laan	Annerveenschekanaal				x					
10	Bert		Meijer	Zuidlaren	x					x			
11	Hans		Neinhuis	Wagenborgen		x						x	
12	Eppe		Okken	Slochteren		x					x		
13	Gert		Scholten	Kropswolde					x				x
14	Martin	van	Timmeren	Zuidlaren					x				
15	Wim		Tuinman	Zuidlaren			x						
16	Hendrik		Watermulder	Sappemeer			x					x	
17	Wiebo		Zoethout	Hoogezand						x			
18													



Nieuw item.....

De bedoeling is dat elke gedachte/opmerking/vraag etc kan worden geplaatst.

Eevn kiek'n

hulp gezocht bij catalogiseren LR !!



Wat zou ik graag een overzichtelijke LR-catalogus tot mijn beschikking hebben.

Ik zoek bijvoorbeeld een foto terug van een eenzame boom, of die brug in Antwerpen, of ...

Wie wil mij een keer helpen met dat specifieke, en zo belangrijke, lightroom onderdeel ???

Bert



FOTOBOND
NEDERLANDS CENTRUM
VRIJETIJDSFOTOGRAFIE

DIGITALE INZENDINGEN

We hebben op Google Drive een map aangemaakt "Digitale inzendingen", die er voor bedoeld is dat leden er foto's in kunnen plaatsen. 1 foto per maand per lid. Het mogen algemene foto's zijn. Ze hoeven geen betrekking te hebben op het thema wat toevallig aan de orde is. Als er tijd is zullen ze worden besproken. Als ze besproken zijn verdwijnen ze ook weer uit die map. Het formaat van de foto moet een beetje binnen de perken blijven. 1200 pixels aan de lange kant is genoeg.

Soms zit het mee, soms zit het tegen

Mijn vrouw zei me dat er een specht in de tuin zit. Ze hoorde hem hame-ren. We zagen hem zitten tegen een oude boom. Hij was druk bezig het uit te hollen. Onder de boom lagen heel veel spaanders. Het was net een timmerwerkplaats.

Hij kruipt er soms helemaal in en gooit ie de spaanders naar buiten.

Ik kreeg laatst een telelens-speeltje voor op de mobiele telefoon. Ik stond er 25 meter vandaan. Ik heb toen een filmpje gemaakt en daarvan weer een screenshot. Ik ben niet ontevreden. Je moet de camera wel goed vastzetten. Uit de hand wordt het niks.

Wim



Excursie naar de Waddenzee

Het definitieve programma voor 12 oktober 2019

1. Startpunt

Locatie: De Klabbe

Datum: 12 oktober

Vertrektijd: 13:30 u

--- Bij De Klabbe stap je in bij een van de 3 chauffeurs. Ze kennen de route...

2. Het Wad

Locatie: 53.392272 , 6.306263

– einde **Kustweg – Vierhuizen**

Aankomst: 14:30 u

Vertrek: 16:20 u

--- We kunnen ter plaatse wat lekkers nemen

3. Eten

Locatie: 53.407562 , 6.673100

– Pizzeria **Azzurra – Uithuizen**

Start: 17:00 u

Vertrek: 18:00 u

--- Een bijzondere locatie voor een speciale groep...

4. Eemshaven

Locatie 1: 53.453297 , 6.796926

– **Meeuwenstaartweg – Eemshaven (west)**

2: 53.434817 , 6.860343

– nabij rotonde **Oostpolder/Kwelderweg (oost)**

3: 53.458445 , 6.831076

– NS-station Eemshaven – **Borkumkade**

4: 53.461841 , 6.817477

– noordelijkste punt – **Borkumkade**

5: ergens

– op **verzoek van...**

Start: 18:25 u

Vertrek: 20:30 u

(12 oktober, zon onder: 18:44 u)

--- Je kan je op verzoek door bereidwillige chauffeurs laten vervoeren tussen de vijf locaties...

5. Eindpunt

Locatie: De Klabbe

Aankomst: 21:10 u

-De deelnemers-

Bertus Kamps

Eppe Okken

Chaufeur

Gert Scholten

Jaap Groeneveld

Johan Koning

Wiebo Zoethout

Willy van der Laan

Jenneke Kliphuis

-En de organisatoren-

Arnold Jipping

Chaufeur

Bert Meijer

Chaufeur



Geschatte reistijden tussen de verschillende plekken

1. → 2. : 60min

2. → 3. : 35min

3. → 4. : 25min

4. → 5. : 40min

Iedereen veel fotoplezier gewenst

fotos Bert Meijer



AAN de Fotoclubs/- verenigingen/ -groepen

Appingedam, 1 mei 2019

Geacht bestuur van Fotoclubs/-verenigingen/-groepen,

Het is nog lang geen oktober maar:

In oktober 2019 zal de Amateur Fotografen Vereniging Fivelfoto weer de jaarlijkse foto-uitwisselingsavond tussen de regionale fotoclubs c.a. organiseren.

Het onderwerp is deze keer: **Het WAD**

Inleverdatum is dinsdag 15 oktober 2019. In het ASWA-gebouw, aan de Burgemeester Klauckelaan 16 te Appingedam, aanvang 20.00 uur.

Duikvereniging Hydrofiel uit Groningen wil op de inleverbijeenkomst in oktober spectaculaire onderwater foto's tonen die gemaakt zijn in meren, kanalen, sloten enz. in onze regio.

Op dinsdag 21 januari 2020 zal een lid van uw eigen club/groep of vereniging verslag geven op de meegekregen foto's van de andere club ca .
Graag bij de bespreking vooral aandacht schenken aan: beeld, techniek en presentatie.

Nieuw: De fysieke – papieren—foto's worden zoals altijd door de onderlinge clubs ter bespreking in eigen kring meegenomen, maar voor de gezamenlijke bespreking in januari zullen de foto's op een groot scherm worden geprojecteerd. Hiervoor is het noodzakelijk dat de ingeleverde foto's genummerd zijn gelijk als op een in te leveren USB-stick. De USB-stick wordt in oktober ingeleverd bij Fivelfoto in een gesloten envelop voorzien van de naam van de fotoclub en Fivelfoto zal deze bewaren tot de bespreking in de maand januari. Bij de bespreking wordt de envelop met de stick geopend en na de bespreking wordt de stick uiteraard terug gegeven aan de deelnemende club.

Fivelfoto zou graag , i.v.m. het inrichten van de zaalruimte, vernemen of uw club ook (weer) meedoet en met hoeveel personen u komt. Verzoeken het deelnamebedrag ad € 15,- per club voor beide avonden aan onze penningmeester contant te voldoen. Dit wegens extra zaalhuur grote zaal.



Biggand als bijlage de afspraken die we met elkaar hebben gemaakt omtrent deze jaarlijkse uitwisseling van foto's.

Fivelfoto hoopt wederom op een goede deelname.

Met vriendelijke groet

Klaas Ottens, namens de AFV Fivelfoto.



Afspraken uitwisseling werkstukken tussen de regioclubs.

Fivelfoto organiseert een jaarlijkse uitwisseling/bespreking van werkstukken en dit vindt plaats te Appingedam.

Ter dekking van de onkosten wordt per deelnemende club/groep € 15,- gevraagd.

In principe betreft dit een vrijwillige uitwisseling / bespreking van werkstukken tussen de zusterclubs onderling.

Deelnemende fotoclubs dienen uit minimaal 5 leden te bestaan.

De werkstukken bestaan uit foto's.

Het formaat van de werkstukken is bij voorkeur 40 x 50 cm met of zonder passe partout.

Bij groter formaat dienen de werkstukken op een goede manier te worden gebundeld.

De foto's dienen te zijn opgeplakt op stevig karton of in passe partout te zijn gezet.

De foto's dienen te zijn voorzien van een uniek nummer (1 t/m 8) en de naam van de fotograaf en van de club.

De uit te wisselen foto's worden in dezelfde nummering (1 t/m 8) op een USB-stick geplaatst.

De USB-stick wordt op de bijeenkomst in oktober in een gesloten envelop met daarop de naam van de fotoclub ingeleverd bij Fivelfoto. Deze envelop zal weer worden geopend

bij de bespreking van de foto's in januari. Dan worden de foto's tijdens de bespreking op nummer geprojecteerd.

Het gebruik van wissellijsten is i.v.m. breuk niet wenselijk.

De deelnemende clubs mogen maximaal 8 werkstukken inleveren, maar niet meer dan 2 van dezelfde persoon.

De onderlinge uitwisseling vindt plaats in het najaar (oktober).

Het nieuwe onderwerp voor het volgende jaar wordt tijdens de uitwisseling (oktober) van de werkstukken gezamenlijk bij loting of stemming bepaald.

De werkstukken worden besproken door de andere clubs die hiervoor worden aangewezen volgens een roulerend schema dat door Fivelfoto wordt opgesteld.

De bespreking vindt plaats in het begin van de winter (januari).

Elke deelnemende club nomineert een foto die als "beste" uit de door hen te bespreken collectie naar voren is gekomen.

Deze foto's worden op de besprekingsavond apart gelegd en hieruit wordt middels een papieren stemming een foto door de aanwezigen als de "beste" verkozen.

Bovenstaande is opgesteld in onze fotoclub bijeenkomst van 13 oktober 1999 en voor het laatst gewijzigd in april 2019.



door Yvonne Brandts

Fotoworkshop 'Jonge dieren' in de VS.

Via een Amerikaanse vriendin hoorde ik een paar jaar geleden van de Triple D Ranch in Kalispell, Montana. Ooit begonnen als opvang voor verwaarloosde roofdieren is deze uitgegroeid tot een plaats waar fotografen van dichtbij wilde dieren kunnen fotograferen, zonder hekken of gaas. Daar heb ik afgelopen juni 3 dagen kunnen fotograferen.

Hieronder een verslag:

Al om 6 uur op de eerste ochtend werden we verwacht bij Triple D voor de eerste fotosessies. We maakten kennis met de medefotografen, 3 Amerikaanse heren.

We waren dus maar met een klein groepje. Maximale groepsgrootte is 8 fotografen en bij de wintersessies in de sneeuw halen ze die aantallen gemakkelijk.

Na de nodige uitleg, het tekenen van uitgebreide vrijwaringsverklaringen en het doornemen van alle veiligheidsvoorschriften naar de eerste locatie, een afgeschermd stukje bos.

We begonnen met baby vosjes, zowel rode als zilversvosjes van een week of 8 oud en een paar volwassen dieren. De kleintjes hadden er zin in en ravotten heerlijk met elkaar. Na ruim een uur verhuisden we naar een perceeltje ernaast met vier jonge coyotes en twee volwassen dieren. We werden getraakteerd op een concert van huilende coyotes. Een brandweersirene is er niets bij. De kleintjes doen al dapper mee, maar meer dan een mi-
auwend geluid komt er nog niet uit.



Na deze sessie reden we terug naar de ranch voor een kleine pauze. Daar vonden ook de overige drie, vanwege de leeftijd van de dieren korte, shoots van vandaag plaats. Eerst de Siberische lynx-baby's.

Dit waren nog hele kleintjes van een week of drie. Toen een paar Canadese lynx-kittens en als afsluiting een jonge bobcat (Amerikaanse lynx).

De tweede dag begonnen we met een toendrawolfpup met zijn indrukwekkende moeder. We konden ze uitgebreid fotograferen terwijl ze rondbanjerden over het terrein.

Het is best spannend vlakbij zulke grote dieren in een veldje te staan, zonder ook maar iets tussen jou en het dier.

De dames hadden de dieren goed onder controle en wij

moesten ons aan zeer strenge regels houden. Bijvoorbeeld niet gaan zitten of liggen en nooit het dier je rug toe keren.

Ook niet proberen de aandacht van het dier te trekken. Aanraken van de dieren is streng verboden, op straffe van onmiddellijke verwijdering.

En terecht, zo tam als ze lijken, het blijven natuurlijk wilde dieren. Zelfs de kleintjes mag je niet aanraken, i.v.m. het mogelijk overbrengen van ziektes. De strenge regels over aanraken of de aandacht van een dier proberen te trekken heeft, naast de veiligheid, als bijkomend effect dat de dieren absoluut niet in dat stelletje mensen met hun klikkende camera's geïnteresseerd zijn. De begeleidsters hebben wel nauw contact met de dieren en kennen ze door en door.



Na de wolven volgde de volwassen poema. Een prachtig en indrukwekkend dier dat in de vrije natuur zo schuw is dat je hem haast nooit tegenkomt.

Vroeg op de derde ochtend vertrokken we naar een nieuwe locatie, voor de fotosessie met een volwassen Siberische tijger. Slechts van ons gescheiden door een slootje en een lijntje schrikdraad waar ze met gemak over heen zou kunnen springen. Gelukkig was

ze totaal niet in ons geïnteresseerd. Ze begon met rustig de grenzen van het terrein te verkennen. Daarna sprong ze in het water, plonsde daar wat rond en at wat gras. Het is wel een belevenis om door de zoekers van je camera zo'n enorm beest recht op je af te zien komen.

Tenslotte waren op een terreintje even verderop de rode vossen aan de beurt. Twee pubers en hun mama. Het ene jong was overigens zwart. Dat schijnt wel vaker voor te komen.

De kleintjes renden alsmaar rond, buitelden over elkaar heen en zaten geen moment stil.

Je kunt dus het beste alsmaar blijven klikken en hopen dat er wat bruikbaar tussen zit.

Aan het eind van deze laatste ochtend moesten we helaas afscheid nemen van Heather en Justine, die ons drie dagen geweldig begeleid hebben. Het is trouwens niet zo dat men de dieren africht of kunstjes leert. De dieren worden zoveel mogelijk in hun waarde gelaten en gedragen zich dan ook heel natuurlijk.

De dieren worden hier geboren en daardoor kent men ze door en door. Omgekeerd vertrouwen de dieren de verzorgsters/ begeleidsters ook. Er wordt met heel veel respect met de dieren omgegaan en dierenwelzijn gaat voor fotograferenwelzijn. Als een dier geen zin heeft om terug te komen uit de struiken, dan wachten de mensen maar. Uiteindelijk komt hij of zij wel weer tevoorschijn. Al met al was dit een ervaring die we niet snel zullen vergeten.



Yvonne Brandts