

# FOTOCLUB NOORDERLICHT

Als NAM-fotoclub opgericht 2 oktober 1968. Later als zelfstandige club op 20 juni 1986.



## Bulletin



**FOTOBOND**  
NEDERLANDS CENTRUM  
VRIJETIJDSPHOTOGRAFIE

UITPRINTEN EN MEENEMEN NAAR DE CLUBAVOND

Februari 2022

De fotobond stelt dat we als club horen tot de groep 'georganiseerde kunst- & cultuurbeoefening vanaf 18 jaar'...

## WE MOGEN WEER ...

Eindelijk goed nieuws! Binnen de nieuwe maatregelen kan de Klabbe weer open. Wij starten weer op 31 januari. Aan welke maatregelen moeten wij ons houden:

Houdt overal 1,5 meter afstand

Bij verplaatsing draagt men een mondkapje

Het coronatoegangsbewijs is verplicht

Om 22:00 uur moet iedereen het gebouw verlaten hebben. Mocht dit nog anders worden, dan hoort u dit van ons.

## FOTO'S MEENEMEN

Neem maandag 14 februari a.s. een of meerdere foto's mee naar de clubavond. Dan kunnen we daar nog even met z'n allen naar kijken. Kan/mag bijv. ook een foto zijn die je hebt ingeleverd in de digitale map 2e editie.

**INLEVEREN BIJ DE SECRETARIS 14 feb.**

**Deelname China Lights:**

ik ga niet mee

ik ga wel mee



voorkeur-datum:.....

Naam:.....



## AGENDA

**Maandag 14 februari:**

- Jaarvergadering
- afspraken rond Excursie "China Lights".
- bespreken van afgedrukte foto's uit de online-uitwisseling, ook al mogelijk foto's uit de nieuwste reeks
- "Maak een foto in je eigen huis....." en natuurlijk ook eigen recente foto's. omdat er geen bespreekcommissie is vragen we het volgende:  
= neem vooraf, vanaf nu, een aspect of criterium of emotie of wat dan ook in gedachten en bekijk alle foto's op 14 februari om je te helpen bepalen wat de meest treffende foto is....

**Maandag 14 maart 2022**

Bespreking van foto's  
????????

**Maandag 11 april 2022**

Clubwedstrijd. Onderwerp is vrij!  
Serie van min. 3 foto's

**Donderdag 14 april: FACT**

Inleveren Bruggen

**Oktober: FACT** datum volgt!

Bespreken Bruggen

## DIGITALE INZENDINGEN

We hebben op Google Drive een map aangemaakt "Digitale inzendingen", die er voor bedoeld is dat leden er foto's in kunnen plaatsen. 1 foto per maand per lid. Het mogen algemene foto's zijn. Ze hoeven geen betrekking te hebben op het thema wat toevallig aan de orde is. Als er tijd is zullen ze worden besproken. Als ze besproken zijn verdwijnen ze ook weer uit die map. Het formaat van de foto moet een beetje binnen de perken blijven. 1200 pixels aan de lange kant is genoeg.

# CHINA LIGHTS EMMEN

VAN 1 DECEMBER 2021 TOT  
27 FEBRUARI 2022

## DE TENTOONSTELLING

Rond het Chinees nieuwjaar worden er in China allerlei licht- en lantaarntentoonstellingen gehouden. "De lantaarns die daarvoor worden gebruikt zijn van enorme omvang. Vaak metershoog en heel kunstig bewerkt met de nieuwste technieken en met prachtige materialen en mooie kleuren". De tentoonstelling is dit jaar van 1 december 2021 tot en met 27 februari 2022 te bezoeken.

Bij navraag vertelde de organisatie mij dat voorlopig evenement doorloopt tot en met 27 februari. Als de corona maatregelen verder versoepeld gaan worden wordt de einddatum 27 maart.



## Zollverein Coal Mine Industrial Complex in Essen

De heer Jan Doddema is bereid een inkijkje te geven in deze industriële gebouwen in Essen. Hij is er geweest en wil deze ervaring met ons delen

De juiste datum krijgen jullie nog te horen....



# Bevroren zeep(bellen) fotograferen

Het is nog even wachten op winterse vorst, maar zodra overdag de temperatuur onder nul zakt is het een uitgelezen kans om buiten bevroren zeepbellen te fotograferen.

Dit is een erg leuk en uitdagend experiment, maar ook heel verrassend omdat iedere zeepbel een ander patroon krijgt wanneer deze bevriest.

Om alvast goed voorbereid te zijn, zorg dan dat je de nodige ingrediënten in huis hebt. Ook kan handig zijn om wat hulp in te roepen bij het bellenblazen.

## Het zeepsop recept

Het recept voor een stevig zeepsopje is een mix van water met afwasmiddel, glycerine en suiker. Heb je al een kant en klaar bellenblaaspotje in huis, dan ben je snel klaar. Echter in de winter is het geen standaard assortiment in de winkel.

Gelukkig is zelf maken is niet moeilijk en de samenstelling luidt als volgt:

- 1 kop water
- 2 eetlepels groene dreft
- 1 eetlepel suiker
- 1 eetlepel glycerine.
- Rietje of bellenblaasstokje
- Schaaltje of bellenblaaspotje

Door de glycerine blijft de zeepbel langer intact en door de suiker krijg je mooie bevroren patronen. Bovendien geeft deze mix je net iets meer tijd om te bel te fotograferen.

Zoals voor ieder recept zijn er variaties om het nog beter en steviger te maken: het toevoegen van behangplaksel of maizena schijnt ook een optie te zijn.

## De beste weersomstandigheden

Het moet buiten minstens -4 graden vriezen wil je die prachtige kristallen krijgen. Ook een windstil plekje is een voorbode om de zeepbel zo lang mogelijk intact te houden. Dan ook nog het liefst zacht zonlicht in de achtergrond voor een mooie heldere foto.

## Camera instellingen

Een zeepbel in zijn omgeving kan mooi zijn, maar eigenlijk wil je juist de details en de kristallen goed in beeld hebben. Een macrolens is dan het meest geschikt. Heb je deze niet, dan kun je door gebruik van een macro-voorzetsel of een tussenring ook dichterbij scherp stellen.

## Instellingen en compositie

Wanneer je zoveel mogelijk detail scherp in beeld wilt brengen ontkom je niet aan een hoog F-getal (veel scherpte diepte). Ik heb gevarieerd met mijn foto's tussen f/6.3 en f/8.0 en daarbij de ISO flink hoog ingesteld om bewegingsonscherpte te voorkomen omdat ik uit de hand fotografeer. Wanneer je op statief fotografeert is dit laatste niet perse

nodig en scheelt dat ruis in je beeld. In dit geval kun je ook focusstacking toepassen. Wie weet zit dit wel als optie op jouw geavanceerde camera!

Zorg dat de achtergrond zo rustig mogelijk is. Dit komt het detail en de schoonheid van de kristallen alleen maar ten goede. Varieer eens met een zwarte of witte achtergrond, door bijvoorbeeld een vel papier te gebruiken.

Door sneeuw mee te nemen in de voorgrond krijg je bokey bubbels die een magisch effect aan je foto's kunnen geven.

En oh ja, heel wat van mijn zeepbellen waren onbedoelde selfies geworden, dus wees kritisch op de reflecties zolang zich nog geen kristallen hebben gevormd.

Wanneer je op statief fotografeert is dit laatste niet perse nodig en scheelt dat ruis in je beeld. In dit geval kun je ook focusstacking toepassen. Wie weet zit dit wel als optie op jouw geavanceerde camera!

Zorg dat de achtergrond zo rustig mogelijk is. Dit komt het detail en de schoonheid van de kristallen alleen maar ten goede. Varieer eens met een zwarte of witte achtergrond, door bijvoorbeeld een vel papier te gebruiken.

Door sneeuw mee te nemen in de voorgrond krijg je bokey bubbels die een magisch effect aan je foto's kunnen geven.

En oh ja, heel wat van mijn zeepbellen waren onbedoelde selfies geworden, dus wees kritisch op de reflecties zolang zich nog geen kristallen hebben gevormd.

## Alle begin is moeilijk

Raak niet gefrustreerd wanneer het niet gelijk lukt. De zeepbellen hoeven helemaal niet zo groot te zijn. Een kleinere zeepbel heeft namelijk een langere levensduur en een paar centimeter grootte volstaat al.

Wanneer je door een ringetje blaast, is het maar de vraag waar de zeepbellen terecht komen. Is dit op sneeuw, dat best scherp is, ketsen ze snel kapot.

Door een rietje te gebruiken kun je zelf de plek bepalen waar je de zeepbel hebben wilt. Je kunt dan redelijk gecontroleerd de bel opblazen van klein naar iets groter.

Door alvast de ondergrond voor te strijken met zeepsop werkt dit nog beter. Of een gladde ondergrond gebruiken, zoals een spiegel, maar dan krijg je helaas alleen halve zeepbellen.

